IL-MILIED 2020

Hu jinsab preżenti hawn u issa: hawn u issa! *Għimmanu-El*. Kollox joħroġ minn hawn; kollox joħroġ minn dan, għaliex kollox jinbidel. Il-preżenza Tiegħu timplika ġisem, timplika materja, il-ġisem taghna. Il-preżenza ta' Kristu, fil-ħajja normali, timplika dejjem iżjed qalb li tħabbat: l-emozzjoni tal-preżenza Tiegħu ssir dak li jċaqlaqna fil-ħajja ta' kuljum. M'hemm xejn bla siwi, m'hemm xejn barrani, titwieled affezzjoni lejn kollox, kollox, bil-konsegwenzi mill-akbar ta' rispett lejn dak li tagħmel, ta' preċiżjoni f'dak kollu li tagħmel, ta' lejalta'ma' dak li tagħmel fil-konkret, u li żżomm sħih sa ma tilħaq l-iskop tiegħek; issir li ma tgħejja qatt. Tassew fir-rejalta', qisu qed titla' fil-wiċċ dinja oħra, dinja oħra f'din id-dinja.

Luigi Giussani

COMUNIONE E LIBERAZIONE

Jean- François Millet, *Lejla xitwija*, 1867. © 2020 Museum of Fine Arts, Boston / Scala, Firenze.